



Kunsth Handwerk

Der gute Ton

Wer töpft, geht einem uralten Handwerk nach. Wie zeitgemäß die Arbeit mit Ton und Feuer ist, vermittelt die Keramik- & Hafnermeisterin Renate Mehlmauer mit ihren Werken und in Kursen.

VON BEATRICE LASCHNER



FOTOS: NANDOR VIDAKOVICH/RENATE MEHLMAUER

Die Menschheit hat das Element Feuer und das Material Ton in eine überlebensnotwendige Beziehung gebracht: Ton wird durch Brennen feste Form, die umgekehrt wärmespeichernde Hülle wird. Das Handwerk, seit Jahrtausenden geübt, ist noch im 21. Jahrhundert zeitgemäß. Und die Nachfrage steigt.

Weiß Renate Mehlmauer, Keramik- und Hafnermeisterin. Eine Berufung, der sie seit der Kindheit folgt. Mit spielerischer Akribie hat sie damals schon „mit unterschiedlichen Materialkörnungen experimentiert, Fugenfarben sortiert und angerührt“.

Nach der Kunstgewerbeschule Graz/Ortweinplatz machte Renate Mehlmauer die Hafnerlehre. Sie unterrichtet an der Fachschule für Keramik- und Ofenbau in Stoob, Burgenland. Seit 1983 hat sie ihre Werkstatt (www.mehlmauer.at) im Johannes-Aquila-Kulturhof in Bad Radkersburg, Steiermark.

Das Werkspektrum ist umfassend: Renate Mehlmauer konzipiert ganze Heizsysteme für moderne Häuser. Sie restauriert alte und baut neue Kachelöfen, Herde, Brotbacköfen.

Konsequent sorgt sie dafür, dass das Brot haltbar bleibt: In einer ...

Brotdose aus Keramik. Ein traditionell erprobtes Vorratsbehältnis: „Auf Grund der gewählten Brenntemperatur bleibt die Keramik auch im glasierten Zustand atmungsaktiv.“

Renate Mehlmauer hat sich überlegt, wie so eine Brotdose noch praktischer werden könnte: Mit einem Deckel aus Holz, „den man gleichzeitig als Schneidbrett verwenden kann. „Holz enthält antibakterielle Stoffe. Und es ist leicht mit Wasser zu reinigen.“

Im Keramikgefäß bleiben natürlich auch Obst, Zwiebeln, Kartoffeln etc. frisch. Die „Mehlmauer“-Brot-dose ist ein Klassiker geworden.

Selbst kreativ sein. Das kann man in Töpferkursen, wie auch Renate Mehlmauer sie hält. „Am ersten Tag geht es nur darum, die vielen verschiedenen Arbeitstechniken

Renate Mehlmauer baut Kachelöfen, ebenso fertigt sie Keramik-kunstwerke. Ihre durch-dachte Brot-dose (Design-Beispiele linke Seite) ist ein Klassiker

kennenzulernen.“ Danach hat man alle Schaffensmöglichkeiten. Der Ton wird geknetet, bis die Masse homogen ist. Übung erfordert es, den Klumpen auf der Töpferscheibe zu zentrieren.

„Es ist von Anfang an ein kontinuierlicher Prozess. Man darf sich nicht ablenken lassen, man muss sich ganz auf die Arbeit einlassen.“ Und plötzlich ist etwas daraus geworden. Ein Unikat.

„In einem Gefäß, das man selbst hergestellt hat, nimmt man viel mit“, sagt Renate Mehlmauer: „Die Erfahrung der eigenen Kreativität und die Freude an der gestalterischen Umsetzung. Diese aktive Zeit prägt sich im Erinnerungsspeicher ein.“ ■



Logo-Stempel von Renate Mehlmauer – garantiert echtes Kunst-handwerk



Zurück zur Natur

SO, 25. 3.,
17.05 Uhr,
ORF 2

Zurück zur Natur